



Delårsrapport för perioden 2023-01-01 – 2023-06-30

**Arte Collectum I AB (publ)
559350-6909**

Sammanfattning för perioden 2023-01-01 – 2023-06-30

- Under perioden har 13 unika konstverk förvärvats uppgående till ett nominellt belopp om 6 389 TEUR.
- Nettoandelsvärde (NAV) per andel i fonden uppgick till 95,41%.
- Teoretiskt NAV per andel i fonden uppgick till 103,70%.

Nyckeltal

	1 jan - 30 jun 2023	1 jan - 30 jun 2022	3 dec - 31 dec 2021 - 2022
	6 M	6 M	13 M
Soliditet	0,26%	0,43%	0,25%
Nettoomsättning (TEUR)	92	0	95
Investering i konst (TEUR)	6 389	0	8 162
NAV per andel	95,41%	97,05%	97,00%

Väsentliga händelser efter periodens utgång

- Efter rapportperiodens utgång har ytterligare sex konstverk förvärvats till ett anskaffningsvärde om 678 TEUR.

Detta är Arte Collectum I AB (publ)

ALLMÄNT OM ARTE COLLECTUM I AB

Arte Collectum I AB (publ), org.nr. 559350–6909, nedan Fonden, är en alternativ investeringsfond (AIF), som regleras bland annat av lagen (2013:561) om förvaltare av alternativa investeringsfonder (LAIF). Verksamheten består i att ta emot kapital från investerare för att investera i konstverk som bedöms ha starka indikationer på framtida värdeökning under de kommande åren i enlighet med den av Fonden fastslagna investeringspolicyn. Fondens redovisningsvaluta är EUR och räkenskapsåret är kalenderår. Fonden som stiftades den 3 december 2021 och är ett helägt dotterbolag till Art Lithe Holding AB, org.nr. 559344–9241. Art Lithe Holding AB upprättar inte någon koncernredovisning med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen (1995:1554).

AIFM Capital AB, org.nr. 556737–5562, har utsetts till Fondens AIF-förvaltare i enlighet med LAIF. AIF-förvaltaren står under Finansinspektions tillsyn och har tillstånd att agera som förvaltare av alternativa investeringsfonder enligt LAIF. Fondens investeringsportfölj kommer att förvaltas av Arte Collectum AB, org.nr. 559329–9356, nedan Portföljförvaltaren, på uppdrag av AIF-förvaltaren. Portföljförvaltaren har inrättat en investeringskommitté vars medlemmar besitter spetskompetens inom konstmarknaden och konstförvärv. Fonden har emitterat vinst- och kapitalandelslån, nedan andelslån, med vilka det följer rätt att ta del av den eventuella avkastning som genereras i Fonden under andelslånets löptid. Andelslånen är sedan den 9 juni 2022 för första gången upptagna till handel på en reglerad marknad, Nordic Growth Market Nordic AIF Sweden. Vid det första emissionstillfället den 1 juni 2022 emitterades sammanlagt andelslån motsvarande ett nominellt belopp om 11 400 TEUR. Den 1 november 2022 emitterades ytterligare andelslån till ett nominellt belopp om 8 830 TEUR. Fonden har genomfört två emissionstillfällen och fler emissioner kommer därför inte genomföras. Bolaget har inte haft några anställda under den räkenskapsperiod som denna rapport avser. Detsamma gäller för tiden efter periodens utgång till det datum då denna rapport avges.

Fonden har sitt säte i Stockholm.

Fondens ursprung

Historiskt har ett fåtal större globala banker och privata konsortium varit lyckosamma med konstinvesteringar i form av liknande fonder. Framgångsrika konstinvesteringar kräver stort kapitalåtagande samt expertis och kontaktnät. Fonden ger tillgång till investeringskommittén som har stor kunskap och erfarenhet av den globala konstmarknaden. Medlemmar i investeringskommittén har historiskt på andra positioner köpt konst för ca 2 000 000 TEUR och varit framgångsrika vid handel med konst ur ett värdeökningssperspektiv. För att framhäva konstnärskap, bygga proveniens och skapa värdeökning, kommer investeringskommittén och Arte Collectum-teamet att verka för att fondens verk inkluderas i prestigefyllda museiutställningar runt om i världen, och publiceras i tidskrifter och böcker. Portföljförvaltaren har en egen compliancefunktion, granskningskommitté, vars huvudsakliga uppgifter är att minimera intressekonflikter och säkerställa konstverkens äkthet och proveniens. Inbyggt i strukturen finns även effektiva beslutsmodeller mellan investerings- och granskningskommittén, vilket skapar möjlighet att agera vid specifika köptillfällen med kort beslutstid.

Investeringsstrategi

Investeringskommittén kommer fokusera på ett antal grupper av verk, som tillhör olika kategorier, till exempel särskilda rörelser, tidsperioder eller teman samt inkludera opportunistiska förvärv. Varje inköpskommittémedlems speciella expertis och passion kommer inkluderas i investeringsstrategin.

- Portföljen är diversifierad med ett globalt mandat med fokus på konstnärer som är aktiva i konstvärldens centrum: Europa, USA, Storbritannien och Hong Kong.
- Fonden strävar efter att uteslutande köpa absoluta toppverk.

- Investeringskommittén identifierar konstnärer och konstverk med starka indikationer på framtida värdeökning de kommande 5-10 åren.
- Konst som har potential att kraftigt stiga i värde till följd av samarbete med gallerier i toppskiktet, större planerade institutionella utställningar samt inom dramatiska sociala förändringar som påverkar prisutvecklingen positivt.

Investeringskommittén

Lars Nittve, ordförande i investeringskommittén, har varit mångårig chef och ansvarig för uppbyggnaden av stora museer för modern och samtida konst däribland Louisiana i Danmark, Tate Modern i London, Moderna Museet i Stockholm samt chef och grundare av konstmuseet M+ i Hong Kong.

Deborah Gunn, ledamot i investeringskommittén, är bosatt i Seattle och var tidigare biträdande direktör och ansvarig för alla transaktioner för Art Finance Vulcan Art Collections (Microsoft-grundaren Paul Allens samling). Hon har genomfört tusentals förvärv, däribland flertalet rekordstora konsttransaktioner under förra årtiondet, med imponerande avkastning genom åren. Deborah har exceptionell åtkomst till gallerier och återförsäljare runt om i världen och är väl insatt i alla aspekter av due diligence vid inköp, försäljning och värdeskapande av konst.

Niklas Belenius, ledamot i investeringskommittén, är tredje generationens konsthandlare och konstsamlare. Han har över 20 års erfarenhet av galleribranschen varav 15 års framgångsrik drift av ett eget galleri och har ett brett kontaktnät med internationella toppgallerier.

Kapitalanskaffning och upptagna lån

Per rapportperiodens utgång uppgår andelslånen till ett nominellt belopp om 20 230 TEUR. Andelslånen är sedan den 9 juni 2022 upptagna på Nordic Growth Market Nordic AIF Sweden.

Kortfristiga lån om 294 TEUR har under rapportperioden återbetalts i sin helhet. Fonden har inga övriga lån från kreditinstitut eller övriga långfristiga skulder.

Förvaltningsavgift och övriga kostnader

Ersättningen till AIF-förvaltaren uppgår till 2,5 procent per år och beräknas per varje kvartal. Beräkningen görs på summan av emissionslikviden för samtliga andelslån som emitterats. För beräkningsdag som infaller efter den tredje årsdagen av den första emissionen ska emissionslikviden minskas med anskaffningskostnaden för de investeringar som avyttrats.

Övriga tillåtna kostnader som kan komma att belasta fonden är;

- (a) etableringskostnader för Emittenten upp till 500 000 EUR (inklusive men inte begränsat till kostnader för legal rådgivning, marknadsföring, ansöknings- och anmälningsavgifter samt övriga kostnader hänförliga till uppstarten av Emittenten);
- (b) legala-, revisions-, värderings- och liknande kostnader som uppstår i den löpande verksamheten (inklusive men inte begränsat till kostnader hänförliga till bibehållandet av Andelslånen upptagande till handel på NGM);
- (c) konsult-, mäklar-, värderings- och andra rimliga kostnader som Emittenten ådragit sig i samband med förvärv, innehav, försäljning, eller annan avyttring av investeringar (inklusive men inte begränsat till förmedlingsavgifter eller liknande avgifter eller provisioner).

- (d) kostnader hänförliga till skuldsättning uppuren av Emittenten i syfte att göra investeringar (inklusive men inte begränsat till bankavgifter och räntebetalningar);
- (e) kostnader hänförliga till försäkring, lagerhållning och transport av portföljens tillgångar;
- (f) kostnader hänförliga till Emittentens hedging;
- (g) skatter och avgifter som Emittenten är föremål för; och
- (h) kostnader uppburna i syfte att genomdriva ett av Emittenten godkänt åtagande att teckna Andelslån.

Etableringskostnader uppkommer endast under det första året och från år två och framåt uppkommer endast kostnader (b)-(g). Rörelsekapitalet bedöms tillräckligt för de kommande 12 månaderna.

Investeringar under perioden

Under den gångna rapportperioden har fonden förvärvat sammanlagt 13 unika konstverk från internationellt erkända konsthandlare och gallerier. Förvärven har skett i linje med investeringskommitténs- och Arte Collectum-teamets strategi med att framhäva konstnärskap, bygga proveniens och skapa värdeökning. Konstverk har förvärvats till ett anskaffningsvärde om 6 389 TEUR under perioden.

Framtiden

Efter rapportperiodens utgång har ytterligare sex konstverk förvärvats till ett anskaffningsvärde om 678 TEUR.

Hållbarhetsupplysningar

Fonden kommer aktivt att verka för att låna ut konstverk till utställningar som i sin tur kommer göra konsten mer tillgänglig för allmänheten. Fonden förvärvar konstverk från den primära marknaden vilket stödjer konstnärer och lokala konstscener. Fondens placeringsinriktning ligger i linje med den nuvarande megatrenden av revisionism och placeringsinriktningens fokus på kvinnor och minoriteter kommer inte bara att vara värde drivande utan också stödja jämlikhet och rättvisa på konstmarknaden vilket gör den mer socialt hållbar.

Fonden har som ambition att lagra konstverken på ett eftertänksamt sätt och enbart transporteras längre sträckor vid behov. Vid konsttransporter strävas efter att välja miljövänliga alternativ.

Fonden är medlem i Gallery Climate Coalition som är en internationell välgörenhets- och medlemsorganisation som tillhandahåller riktlinjer för miljömässig hållbarhet inom konstsektorn. Organisationen arbetar för att sektorns koldioxidutsläpp ska minska med minst 50% fram till år 2030 i enlighet med Parisavtalet.

NAV

AIF-förvaltarens beräkning av NAV på andelslånen uppgick per balansdagen till 95,41% (97,00%) eller 9 541 EUR (9 700 EUR) per andel.

NAV-beräkning (TEUR)	2023-06-30	2022-06-30	2022-12-31
Anläggningstillgångar	14 551	0	8 162
Omsättningstillgångar	4 953	11 734	11 943
Eget kapital hänförligt till aktieägare	-50	-50	-50
Kortfristiga skulder	-152	-620	-432
Nettotillgångsvärde exkl. andelslån	19 302	11 064	19 623
Nominellt värde andelslån	20 230	11 400	20 230
NAV %	95,41%	97,05%	97,00%

Teoretiskt NAV

Per balansdagen har en extern, oberoende värderare anlåtats av AIF-förvaltarens värderingsfunktion för att fastställa ett rättvisande marknadsvärde på fondens konstportfölj. Någon redovisningsmässig uppskrivning av konsten har dock inte gjorts för perioden då fonden ägt tillgångarna mindre än 12 månader, varför en redovisningsmässig uppskrivning inte kan motiveras enligt gällande redovisningsregler.

Med hänsyn taget till denna värdering av fondens konstportfölj uppgick det teoretiska andelsvärdet till 103,70% eller 10 370 EUR per andel per 2023-06-30.

Resultaträkning

<i>Alla belopp i TEUR</i>	Not	1 jan-30 jun 2023 6 M	1 jan-30 jun 2022 6 M	3 dec -31 dec 2021 - 2022 13 M
	1,2,7			
Rörelsens intäkter				
Nettoomsättning		92	0	95
Övriga rörelseintäkter		84	21	140
Summa intäkter		176	21	235
Rörelsens kostnader				
Övriga externa kostnader		-453	-351	-346
Personalkostnader		-	-	-
Summa kostnader		-453	-351	-346
Rörelseresultat		-277	-331	-111
Resultat från finansiella poster				
Finansiella kostnader		-63	-4	-46
Finansiella intäkter		19	0	0
Omvärdering andelslån		321	335	157
Finansnetto		277	331	111
Resultat efter finansiella poster		0	0	0
Inkomstskatt		0	0	0
Periodens resultat		0	0	0

I bolaget återfinns inga poster som redovisas i övrigt totalresultat varför summa totalresultat överensstämmer med periodens resultat.

Balansräkning

<i>Alla belopp i TEUR</i>	Not	2023-06-30	2022-06-30	2022-12-31
TILLGÅNGAR				
Anläggningstillgångar				
Konst	3	14 551	0	8 162
Summa anläggningstillgångar		14 551	0	8 162
Omsättningstillgångar				
Övriga kortfristiga fodringar		44	81	287
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		67	9	14
Kassa & bank		4 842	11 644	11 642
Summa omsättningstillgångar		4 953	11 734	11 943
SUMMA TILLGÅNGAR		19 504	11 734	20 105
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Bundet eget kapital		50	50	50
Fritt eget kapital		0	0	0
Summa eget kapital		50	50	50
Skulder				
Långfristiga skulder				
Andelslån	4	19 302	11 064	19 623
Summa långfristiga skulder		19 302	11 064	19 623
Kortfristiga skulder				
Leverantörsskulder		24	310	2
Övriga kortfristiga skulder		0	294	294
Upplupna kostnader		128	16	136
Summa kortfristiga skulder		152	620	432
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		19 504	11 734	20 105

Kassaflödesanalys

	1 jan-30 jun	1 jan-30 juni	3 dec-31 dec
	2023	2022	2021-2022
Alla belopp i TEUR	6 M	6 M	13 M
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat	-277	-331	-111
Övriga ej kassaflödespåverkande poster	16	0	-450
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	-261	-331	-561
Kassaflöde från förändring av rörelsekapitalet			
Förändring av kortfristiga fordringar	190	-41	-301
Förändring av leverantörsskulder	22	310	2
Förändring av kortfristiga skulder	-302	310	430
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-351	248	-430
Investeringsverksamheten			
Investeringar i konst	-6 389	0	-8 162
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-6 389	0	-8 162
Finansieringsverksamheten			
Inbetalning av aktiekapital	0	0	50
Andelslån	0	11 400	20 230
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	0	11 400	20 280
Periodens kassaflöde	-6 740	11 648	11 688
Likvida medel vid årets början	11 642	0	0
Valutakursdifferenser i likvida medel	-60	-4	-46
Likvida medel vid periodens slut	4 842	11 644	11 642

Rapport över förändring i eget kapital

Alla belopp i TEUR

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Summa eget kapital
Ingående balans 2023-01-01	50	0	50
Periodens resultat		0	0
Utgående eget kapital 2023-06-30	50	0	50

Antalet aktier uppgår till 500 000 med kvotvärde 0,1 EUR.

NOTER**NOT 1 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER, GRUND FÖR RAPPORTENS UPPRÄTTANDE**

Delårsrapporten för Arte Collectum I AB (Fonden) har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagens och RFR 2 Redovisning för juridiska personer. RFR 2 anger att företag i sin årsredovisning ska tillämpa International Financial Reporting Standards (IFRS) sådana de antagits av EU, i den utsträckning detta är möjligt inom ramen för Årsredovisningslagen, samt med hänsyn till sambandet mellan redovisning och beskattning. Rekommendationen anger vilka undantag och tillägg som krävs i förhållande till IFRS. Belopp i andra valutor än redovisningsvalutan EUR omräknas på sätt som beskrivs i not 2 nedan. Att upprätta rapporter i överensstämmelse med tillämpade regelverk kräver användning av viktiga uppskattningar för redovisningsändamål.

De finansiella rapporterna presenteras i tusentals EUR (TEUR).

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen är upprättad enligt indirekt metod.

Finansiella instrument

Finansiella instrument som redovisas i balansräkningen inkluderar på tillgångssidan likvida medel, kundfordringar och övriga fordringar. På skuldsidan inkluderas leverantörsskulder och upplåning. Finansiella instrument redovisas initialt till anskaffningsvärde motsvarande instrumentets verkliga värde med tillägg för transaktionskostnader för alla instrument förutom de som tillhör kategorierna finansiella tillgångar och skulder värderade till verkligt värde via resultaträkningen. Kundfordringar redovisas i enlighet med IFRS 9 initialt till transaktionspris. En finansiell tillgång eller skuld tas upp i balansräkningen när bolaget blir part till instrumentets avtalsmässiga villkor. Kundfordringar tas upp i balansräkningen när faktura skickats. Skuld tas upp när motparten presterat och avtalsmässig skyldighet föreligger att betala även om faktura ännu inte mottagits. Leverantörsskulder tas upp när faktura mottagits. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när rättigheterna i avtalet realiserats, förfaller eller bolaget förlorar kontrollen över dem. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när förpliktelsen i avtalet fullgörs.

Materiella anläggningstillgångar/konst

Konst redovisas initialt till anskaffningsvärdet plus transaktionskostnader. Konsten blir därefter föremål för uppskrivning över eget kapital (uppskrivningsfond) i de fall att ett tillförlitligt och bestående övervärde bedöms finnas enligt fondens värderingsfunktion i enlighet med IAS 16.

Vinst-och kapitalandelslån

Upplåning redovisas inledningsvis till verkligt värde, netto efter transaktionskostnader. Upplåning redovisas därefter till upplupet anskaffningsvärde och eventuell skillnad mellan erhållet belopp och återbetalningsbeloppet som redovisas i resultaträkningen fördelat över låneperioden. Upplåning tas bort från balansräkningen när förpliktelserna har reglerats, annullerats eller på annat sätt upphört. Skillnaden mellan det redovisade värdet för en finansiell skuld som utsläckts eller överförts till en annan part och den ersättning som erlagts, inklusive överförda tillgångar som inte är kontanter eller påtaga skulder, redovisas i resultaträkningen.

Värderingsprinciper m.m.

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Viktiga uppskattningar och bedömningar

Vid upprättande av finansiella rapporter måste vissa viktiga redovisningsmässiga uppskattningar göras. Det kräver också att företagsledningen gör vissa bedömningar vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper. Uppskattningar och bedömningar utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet samt förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden.

NOT 2 REDOVISNINGSVALUTA OCH PRINCIPER FÖR OMRÄKNING

Fondens redovisningsvaluta är EUR. Transaktioner i andra valutor omräknas till redovisningsvalutan till den valutakurs som föreligger på transaktionsdagen. Monetära tillgångar och skulder i andra valutor räknas om till redovisningsvalutan till den valutakurs som föreligger på balansdagen och redovisas i resultaträkningen.

NOT 3 KONST

Fondens förvärvade konstföremål värderas vid första redovisningstillfället till anskaffningsvärdet plus transaktionskostnader. Transaktionskostnader består av fraktkostnader. Per balansdagen har en extern, oberoende värderare anlåtits av fondens värderingsfunktion för att fastställa ett rättvisande marknadsvärde på fondens konstportfölj. Någon redovisningsmässig uppskrivning av konsten har dock inte gjorts för perioden då fonden ägt tillgångarna mindre än 12 månader, varför en uppskrivning inte kan motiveras enligt gällande redovisningsregler.

Konstportfölj (TEUR)

	2023-06-30	2022-06-30	2022-12-31
Ingående balans	8 162	0	0
Förvärv under perioden	6 389	0	8 162
Utgående balans	14 551	0	8 162

NOT 4 ANDELSLÅN

Totalt har 2 023 Andelslån emitterats till ett nominellt värde om 20 230 TEUR. Andelslånet ska återbetalas kontant till Andelsinnehavarna på Förfallodagen. Med Förfallodagen avses det datum som infaller sex (6) år efter Andra Emissionsdagen eller det senare datum som Fonden ska senast under de sex (6) månaderna som föregår Förfallodagen, avyttra alla Investeringar i Portföljen på kommersiella villkor, lösa alla sina externa skulder och förpliktelser och göra avsättningar i balansräkningen för framtida icke-betalda kostnader i enlighet med god redovisningssed samt placera återstående medel på kortfristiga bankkonton (sådana återstående medel benämns "Avkastningsbeloppet").

Avkastningsbeloppet (om något) ska fördelas enligt följande.

- I första hand*, ska så mycket av Avkastningsbeloppet som motsvarar det Totala Finansieringsbeloppet tillfalla Andelslåninnehavarna fördelat *pro rata* i förhållande till antalet Andelslån.
- I andra hand*, ska vad som återstår av Avkastningsbeloppet och som motsvarar Tröskelräntan (6 %) tillfalla Andelslåninnehavarna fördelat *pro rata* i förhållande till antalet Andelslån.
- I tredje hand*, ska åttio (80) procent av vad som återstår av Avkastningsbeloppet tillfalla Moderbolaget, och tjugo (20) procent av vad som återstår av Avkastningsbeloppet tillfalla Andelslåninnehavarna *pro rata* i förhållande till antalet Andelslån, tills dess att Moderbolaget erhållit ett belopp motsvarande vad som utgått enligt de Allmänna Villkoren.
- I fjärde hand*, ska vad som återstår av Avkastningsbeloppet fördelas i Vinstdelningsränta till Andelsinnehavarna *pro rata* för respektive Andelslån.

Tröskelräntan för perioden har inte uppnåtts.

Andelslånen värderas initialt till verkligt värde via resultaträkningen. En förnyad bedömning görs löpande och är beroende av värdeutvecklingen på konstverken som fonden investerat i.

Andelslån (TEUR)

	2023-06-30	2022-06-30	2022-12-31
Ingående balans	19 623	0	0
Emission 1	0	11 400	11 400
Emission 2	0	0	8 830
Etablerings- och transaktionskostnader	0	0	-450
Omvärdering andelslån	-321	-335	-157
Utgående balans	19 302	11 064	19 623

NOT 5 STÄLLDA SÄKERHETER OCH EVENTUALFÖRPLIKTELSE

Inga ställda säkerheter föreligger vid rapportperiodens utgång och styrelsen har inte identifierat några eventalförpliktelser.

NOT 6 NÄRSTÅENDETRANSAKTIONER

Under rapportperioden har kortfristiga lån från Capelago AB, 559149-4041, samt Vaser Invest AB, 559202-8012 återbetalts i sin helhet.

NOT 7 KOMMENTARER TILL DE FINANSIELLA RAPPORTERNA

Nettoomsättning

Nettoomsättningen uppgick till 92 TEUR för rapportperioden och består av vidarefakturerade kostnader till förvaltaren som ingår i förvaltningsarvodet.

Övriga rörelseintäkter

Övriga rörelseintäkter uppgick till 84 TEUR och består av valutakursvinster på fordringar och skulder av rörelsekaraktär samt periodiserade vidarefakturerade kostnader.

Övriga externa kostnader

Övriga externa kostnader uppgick till -453 TEUR och består av förvaltningsavgift samt övriga tillåtna kostnader enligt grundprospektet.

Resultat från Finansiella poster

Resultat från finansiella poster uppgick till 277 TEUR och avser valutakursförluster på fordringar och skulder av rörelsekaraktär, omvärdering av andelslån samt ränteintäkter- och kostnader.

Finansiell kalender

2024-02-23: Offentliggörande av bokslutskommuniké

2024-04-26: Offentliggörande av årsredovisning

2024-05-31: Årsstämma

2024-08-23: Offentliggörande av rapport H1

Denna delårsrapport har ej varit föremål för granskning av bolagets revisor.

Stockholm den 25 augusti 2023

Carin Franzén
Styrelseledamot

Johan Dettel
Styrelseledamot

Jonas Höglund
Styrelseledamot
Verkställande direktör

Niklas Belenius
Styrelseordförande